

**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ**

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ



КУЛЬТУРА КОЧЕВНИКОВ ЕВРАЗИЙСКОЙ СТЕПИ

Выполнила: студентка 4 курса образовательной программы «6В03102 – Культурология» Абдурахманова Хилола Бахадировна

Научный руководитель: доктор философских наук, доцент Жолдубаева Ажар Куанышбековна

Алматы 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
1. Кочевая культура как тип культуры	8
2. Кочевая цивилизация в системе цивилизационных классификаторов	10
3. Основные признаки культуры кочевников евразийского пространства	13
4. Социологический опрос студентов факультета философии и политологии КазНУ имени аль-Фараби	17
Заключение	20
Список использованной литературы	22

Аннотация самостоятельной работы

1. Культура кочевников Евразийской Степи.
2. УДК: 30, 39.
3. Казахский национальный университет имени аль-Фараби
4. Год окончания работы: 2024.
5. Объем работы: 22 страницы.
6. Количество рисунков, схем, диаграмм: 21 рисунок, 4 схемы, 6 диаграмм.
7. Количество использованной литературы: 18 (научной литературы), 7 (Интернет-ресурсов).

Описание самостоятельной работы: В данной самостоятельной работе раскрывается роль и значение культуры кочевников Евразийской Степи. В работе обозначен ряд теоретических и методологических позиций, принципиально важных для понимания особенности кочевой культуры как объекта культурологического анализа. Осуществив научные достижения кочевниковедения, в работе определено собственное понимание Евразийской культуры кочевников как особого типа культуры посредством рассмотрения социальной, духовной и технологической подсистем кочевой цивилизации. Сведения о богатстве и уникальности культуры кочевников Евразийской Степи являются важнейшими источниками для понимания современной истории, политики, экологии, экономики.

Ключевые слова: кочевая культура, кочевая цивилизация, кочевое пространство, кочевая символика, культурные установки и паттерны.

Цель самостоятельной работы: определить специфику культуры кочевников Евразийской Степи во всем многообразии ее видов и форм в контексте исторических закономерностей ее развития и этнической самобытности ее исторических типов.

Актуальность самостоятельной работы: обусловлена тем фактом, что долгое время культура кочевников Евразийской Степи воспринималась многими исследователями как некий хаотичный набор племен, не имеющий ни истории, ни государственности, ни культуры. Кроме того, незнание письменных источников евразийских кочевников способствовало тому, что мир кочевничества Евразийской Степи был редуцирован большинством исследователей как мир дикости и варварства. Но как они ошибались!

Новизна самостоятельной работы заключается в том, что в философской, исторической, политической и культурологической мысли понятия «культура кочевников», «кочевая цивилизация» появились сравнительно недавно. Во многом это связано с тем, что первоначально цивилизационный понятийный аппарат был разработан в рамках западной общественной науки, в силу чего аксиомой «цивилизованности» выступала сама Европа в противопоставлении остальному миру неевропейских народов, отнесённых к «неисторическим», либо «отсталым».

В данной самостоятельной работе будет преодолен такой неверный в корне подход, и тема культуры кочевников Евразийской Степи получит научное рассмотрение!

Задачи самостоятельной работы:

1. Рассмотреть особенности кочевой культуры как типа культуры.
2. Определить особенности кочевой цивилизации в системе цивилизационных классификаторов.
3. Выделить и обосновать основные признаки культуры кочевников евразийского пространства.
4. Осуществить опрос студенческой молодежи КазНУ имени аль-Фараби для определения уровня и объема знаний респондентов на тему самостоятельной работы.

Методы исследования сочетают количественные и качественные методологии.

Качественная методология реализована с использованием следующих подходов:

- Использование системного подхода позволило изучить культуру кочевников Евразийской Степи как целостное явление, содержащее богатейший и разнообразный арсенал социальной, духовной и технологической подсистем социокультурного ареала Евразийской Степи.
- Использование структурно-функционального подхода применялось при исследовании структурных составляющих культуры кочевников Евразийской Степи в целом и ее роли относительно внешних элементов общественно-политической системы, а также в обосновании специфики кочевничества как объекта культурологического дискурса.
- Использование политико-культурного метода позволило выявить направленность и содержание социокультурных изменений, происходящих в обществе под воздействием кочевников Евразийской Степи, а также проследить процесс трансформации общей тюркской культуры в результате

диахронной логики – от древних культур и древних цивилизаций к современности.

- Использование институционального подхода нашло применение при изучении основных аспектов формирования культуры кочевников Евразийской Степи, оказавшей влияние на последующее развитие таких социокультурных явлений, как повседневная обрядность, дифференциация гендерных ролей в семейно-брачных отношениях, особенности детско-родительских отношений, религиозные верования и т.д.
- Социологический опрос определения уровня и объема знаний респондентов на тему самостоятельной работы.

Для объяснения масштабов и темпов образовательной миграции качественная стратегия предопределила обращение к трудам Акишева А.К., Алексеева Н.А. Васильева Д.Д., Горелик М.В., Гумилева Л.Н., Кляшторного С.Г. Гомбожапова А.Д., Жолдубаевой А.К., Кулумжанова Н.Е., Масанова Н., Ужкенова Е.М., Яценко С.А. и к многочисленным Интернет-ресурсам.

Самостоятельная работа состоит из введения, трех разделов, списка использованной литературы, заключения.

Введение

Сегодня мы называем «Великой степью» огромную часть евразийского континента, пространство которого веками служило в качестве трансэтнической территории великой Евразийской кочевой цивилизации, исчисляющей свой возраст тремя тысячелетиями. Главной причиной развития кочевого хозяйства были природно-климатические условия Казахстана, на многие века определившие ведение казахами кочевого хозяйства. Иными словами, одну из самых долговременных в мировой истории социальную общность воплотили и развивали Евразийские кочевники, которые в течение тридцати веков способствовали полнокровному развитию единого образа жизни, сложению и совершенствованию морально-этнических констант общественного и личностного поведения человека.

Культура кочевников Евразийской Степи – одна из ярких страниц в истории человечества. Причем, вопрос о культуре кочевников, казалось бы, далеко не нов, однако снова и снова он ставится в повестку дня. Само переломное состояние нашей сегодняшней культуры наводит на мысль, что речь идет не просто о каком-то прошлом этапе развития человечества, но о чем-то гораздо большем.

Сегодня мы с вами становимся свидетелями того, что *культурное наследие* великой кочевой цивилизации формирует новую цивилизационную парадигму. Мы должны знать, что мы есть представители народа, который уже в глубокой древности освоил дерево и металл, приручил животных, что эти открытия наших предков явились научно-техническими революциями для человечества. Что именно благодаря этим открытиям человечество значительно обогатилось и продвинулось вперед в своем развитии. И, возможно, сила этой великой цивилизации в словах одного из древнетюркских сказаний «небо – наш шатер, а солнце – наше знамя».

Кочевая культура как тип культуры



С древнейших времен на обширных территориях Евразийской Степи проживали народы, внёсшие свой вклад в развитие мировой цивилизации. Среди них были кочевые державы народов Центральной Азии, известные под общим именем «номад». Само становление культуры тюркской эпохи, языка, государственности было подготовлено предшествующими культурами, а также под влиянием происходящих событий на Великом

Шелковом пути.

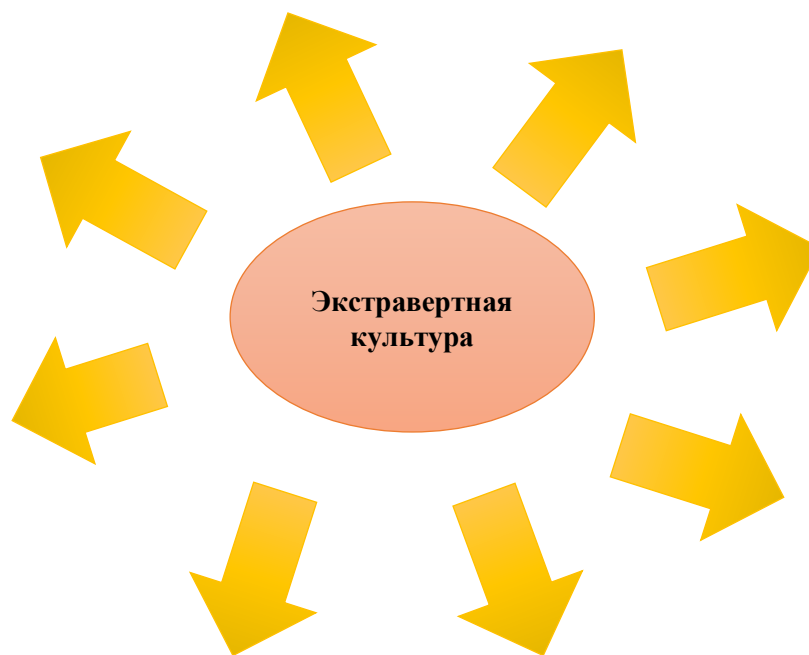
Отличительной особенностью кочевой культуры была ее открытость, высочайшая степень взаимодействия с другими народами, культурами и цивилизациями. Из этого можно определить главную особенность культуры кочевников. В отличие от многих оседлых цивилизаций, интровертных (т.е. направленных внутрь себя) по способу сохранения своего энергетического ресурса, кочевая культура экстравертна, т.е. это культура, обращенная вовне к другим культурам.

Представим сказанное схематически.

Вот так можно обозначить интровертность культур:



А вот так схематически представлена экстравертность культуры:



При такой, казалось бы, уникальности и внутреннем богатстве кочевой культуры, интерес к ней был, мягко сказать, неоднозначным на протяжении долгое время. В частности, при описании нравов и обычаев кочевников, уклада политического строя, описании экономически-хозяйственных отношений многие исследователи, как пишет Н.Н. Крадин в своей научной работе «Кочевники в мировом историческом процессе», определяли ее как «бич божий, варвары, несущие разрушения и смерть».¹

Подобный неверный подход в оценке культуры кочевников мы объясняем тем, что на тот момент наука практически не располагала точными научными сведениями о кочевой культуре, опираясь лишь в своих «заключениях» на единичные реконструкции этнической истории кочевых народов.

Первые попытки корректного осмысления всего богатства кочевой цивилизации были предприняты в трудах Ж. Бодена, Ф. Вольтера, Д. Дидро, Ж. Кондорсэ, Ж.-Ж. Руссов, А. Фергюсона. Позже изучение феномена кочевой культуры были продолжены Г. Потаниным, А. Харузиным, В. Радловым, Р. Турнвальдом и др.

На сегодняшний день крупнейшие исследователи в области кочевниковедения считают, что в корне неверным рассматривать историко-культурный процесс в одной плоскости, и, соответственно, западное

¹ Крадин Н.Н. Кочевники в мировом историческом процессе //file:///C:/Users/User/Downloads/kochevniki-v-mirovom-istoricheskom-protssesse.pdf (дата обращения 13.11.2023).

понимание евразийского кочевничества – не есть единственная интерпретация кочевой культуры.



По данным исторических исследований, кочевники открыли Великий Шелковый путь, который в дальнейшем стал мостом, связывающим их с народами оседлой цивилизации на двух континентах – Азии и Европе, и открывающим дорогу для развития культурного обмена между Западом и Востоком.²



Кочевники сыграли ведущую роль в возникновении новых диалектов, родов, племен и государств. В результате великого переселения народов, совершенного кочевниками, сформировались индо-европейская, семитская, тюркская и монгольская группы языков.

Кочевая цивилизация в системе цивилизационных классификаторов

Как мы уже отмечали ранее, тюркский мир с его доминированием кочевья, воспринимался многими как хаотичный набор племен, не имеющих ни истории, ни государственности, ни культуры. Именно поэтому, отсутствие кочевой цивилизации в цивилизационных классификаторах ставит задачу доказать наличие в ней тех признаков, которые свидетельствуют о том, что перед нами – древнейшая и самобытная цивилизация со своей историей: зарождением и развитием, своими спадами и подъемами. Особенность кочевой цивилизации состоит в том, что качественное наполнение набора ее цивилизационных элементов во многом определяется совершенно иным, нежели в других локальных цивилизациях, содержанием, обусловленным доминированием или наличием кочевой (номадической) составляющей.³

По мнению многих исследователей, к числу цивилизационных признаков можно отнести:⁴

✓ единство территории и общность условий проживания,

² Горобейко В. Номады Великой Степи /<https://books.google.kz>

³ Вопросы становления цивилизации евразийских номадов (материальная культура, конь, кочевничество) /<http://articlekz.com> (дата обращения: 16.10.2023).

⁴ Аязбекова С. "Тюркская цивилизация" в системе цивилизационных классификаторов /<http://lib2.znate.ru> (дата обращения: 16.10.2023).

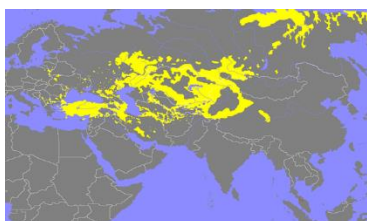
- ✓ государственность,
- ✓ языковое родство,
- ✓ общность этногенеза,
- ✓ наличие религии и письменности,
- ✓ развитая система экономических отношений,
- ✓ единство или близость экономического и политического строя, культуры и менталитета.

Рассмотрим кочевую культуру Евразийской Степи с зрения данных цивилизационных признаков более подробно и наглядно, которые позволяют более четче и аргументированней рассмотреть вопрос:⁵



- ✓ *Единство территории и общность условий проживания:* прародина тюрков – Алтай и степи Азии, с их резко-континентальными климатическими условиями. Географический ландшафт для тюркского этноса – это не просто место проживания, а равноправный партнер, с которым на протяжении многих веков

выстраивались гармоничные отношения.



- ✓ *Языковое родство:* тюркский мир объединяет тюркская языковая группа. Сейчас, например, к тюркской языковой группе относят казахов, турков, азербайджанцев, узбеков, уйгуров, туркмен, татар, киргизов, кумыков и др., язык всех этих народов, несмотря на диалектные различия, имеет очень сильное сходство.



helpiks.org, zen.yandex.ru

- ✓ *Государственность:* обладая огромным военным потенциалом, тюркская цивилизация постоянно расширяла границы своего территориального пространства. Осваивая новые территории, она утверждала на протяжении многих веков свое господство на значительной части евразийского континента с

середины I тыс. до н.э. до XVII века.

⁵ Аязбеков С., Аязбекова С. Тюркская цивилизация: теоретический и исторический контекст /Тюркский альманах. 2014. – С. 172-195



✓ *Общность этногенеза:* тюркский мир представляет собой этническую общность, известную с VII в. до н.э. Антропологически тюрки относятся к монголоидной и европеоидной расам.



✓ *Наличие единой религии:* если следовать научному пониманию религии, то тенгрианство, распространенное в среде тюрков, достаточно сложно назвать религией, поскольку в нем переплетены элементы мировоззрения и мировосприятия, единобожия, шаманизма, пантеизма, тотемизма. Но по своему значению и статусу, который имело тенгрианство в тюркском мире, оно значительно превосходит тот социальный статус, которым обладают религии в обществе, поскольку пронизывало всю структуру тюркской цивилизации и стало тем фундаментальным фактором, который не был утрачен при многих других религиозных воздействиях.



✓ *Наличие письменности:* тюркская цивилизация имеет не только письменность, но и свой собственный алфавит.



✓ *Экономическая система* тюрков была определена их жизнедеятельностью. К основным видам относятся: кочевое скотоводство, добыча и обработка железа, земледелие, торговля.



✓ *Единство культуры и менталитета.* Данное единство определено, прежде всего, тюркской языковой группой, принадлежность к которой способствовала формированию близких всем тюрко-язычным народам культурных ценностей и способов передачи культурного опыта.

Основные признаки культуры кочевников евразийского пространства



Зададимся вопросом: что делает кочевника – кочевником? Кочевника делает кочевником не только приспособление к мобильному образу жизни, ибо кочуют не только скотоводы. Кочевником их делают стада принадлежащих им животных, требующих перекочевки с места на место. Набор этих животных может сильно варьировать в зависимости от этноса, местности и эпохи, но неизменным остается привязанность степных кочевников к лошади.



«Мы – люди Степей. Самое большое наше богатство – лошадь, а самая вкусная еда – ее мясо, самый приятный напиток для нас – ее молоко и то, что из него готовится. Местом наших развлечений являются пастбища наших коней», – это слова великого правителя Казахского ханства Касым-хана, сказанные им в 16 веке, и дошедшие до нас благодаря исторической летописи «Тарих-и-Рашиди».⁶ Так оно и есть! Лошадь – это и основной вид животноводства, дающий пищу, одежду, кров и даже топливо для очага; и транспортное средство; и боевой товарищ, в разы увеличивающий мобильность, мощь и эффективность всадника. Именно благодаря своему симбиозу с лошадью номады создали кочевую империю, уникальную по структуре, протяженности и продолжительности существования.

⁶ Shoqan – Труды: Из «Тарихи-Рашиди» / https://shoqan.kz/incompleted/works_iz_tarihi_rashidi/ (дата обращения 01.12.2023).



Известный французский писатель, философ и политолог 18 века Шарль Монтескье с нескрываемым восхищением говорит о кочевниках Евразийской Степи следующие слова: «Ни один народ в мире не превзошел их своей славой или величием своих завоеваний. Этот народ поистине владыка вселенной; все остальные как будто для того созданы, чтобы ему служить, он также основатель и разрушитель империй; во все времена он проявлял на земле свое могущество, во все века он был бичом других народов».⁷

Рассмотрим основные элементы наследия кочевых тюркских народов, населявших территорию Казахстана:



✓ *Наука:* тюрки-кочевники имели своеобразное представление о происхождении жизни, общества, человека, природы. Считая, что судьба человека, его жизнь и смерть предопределяет Тенгри, тюрки в то же время не отрицали значения активной жизненной позиции личности, ее созидательно-познавательную деятельность.



✓ *Земледелие* среди тюрков-кочевников не являлось временным явлением, его традиции бережно передавались из одного поколения в другое.



✓ Важнейшим элементом социокультурных ценностей древних тюрков-кочевников являлись их *обычаи и традиции*. Они наравне с законами гармонизировали отношения между людьми, поколениями, властными структурами, руководителями и подчиненными.



✓ Тюрки-кочевники издревле были хорошими *ремесленниками*: благодаря суровому степному климату они научились изготавливать различные изделия из шерсти, войлока, меха, создали повозки и легкие переносные жилища, обрабатывали железо, разводили скот. Именно тюрки-кочевники первыми в Центральной

⁷ Монтескье Ш.Л. О духе законов. М., 2019.

Азии стали заниматься промышленной добычей железа, что позволило им обрести независимость и вооружить армию, о чем свидетельствуют письменные источники и археологические находки.



✓ В *государственном устройстве* тюркского общества каган являлся первой величиной. В древних тюркских надписях не раз утверждается, что управлять государством и народом каганы предназначены самим Тенгри.



✓ Успехи тюрков-кочевников были бы немыслимы, не обладай они достаточно совершенным *военным искусством*. Отметим, что многие достижения тюркских кочевых народов в военном деле позже успешно применялись Чингисханом и его преемниками.



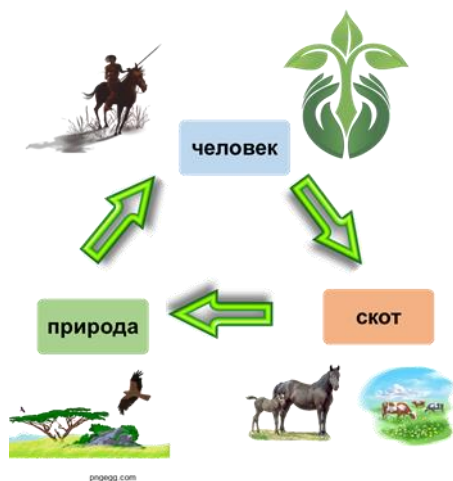
✓ *Письменность* – еще один важный элемент наследия тюркских кочевых народов. На сегодняшний день науке известно около 500 памятников древнетюркской цивилизации. Часть из них обнаружена на юге Казахстана, и она вошла в тюркологию под названием Таласские памятники.

Выделим главные особенности кочевников Евразийской Степи как своеобразной группы населения:

✓ во-первых, *опираясь на стабильные источники существования, кочевники были полностью адаптированы к природной среде;*

✓ во-вторых, по сравнению с оседлыми земледельческими народами кочевники *использовали землю как основной источник существования и главное средство производства не непосредственно, а через скот;*

✓ в-третьих, *гарантии своего существования* кочевники обеспечивали не путем установления господства над природой и не путем пребывания в полной зависимости от нее, пользуясь ее готовыми дарами, а путем разумной адаптации к природной среде и сохранения ее первоначального облика.



Тем самым, вся культура кочевников Евразийской Степи была направлена на поддержание гармоничного равновесия с природой, а номадизм – это тонко сбалансированная со степной экологией своеобразная и самобытная *экологичная система*, опирающаяся на цикл «человек – скот – природа».

Особенности культуры номадов Евразии:



При всех сложностях культура кочевников Евразийской Степи *сохраняла важнейшее свое качество* – была динамичной и мобильной, восприимчивой к новациям, несла в себе значительный творческий потенциал.

Культура кочевников евразийского пространства характеризуется следующими чертами:⁸

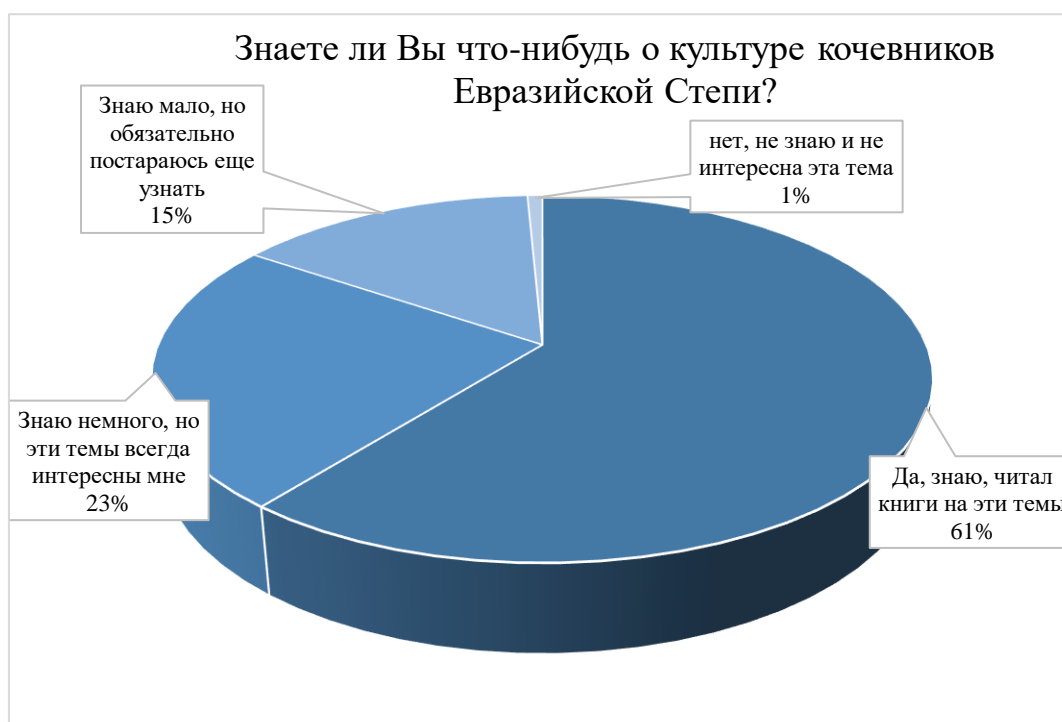
- ✓ наличие памятников архитектуры: повсюду, где были кочевья номадов Евразии, мы находим следы их жизнедеятельности в виде древних поселений, мест очагов, могильных курганов, наскальных рисунков, ритуальных каменных кладок, сделанных для совершения жертвоприношений и молебствий, каменных стел и изваяний каменных фигур балбалов;
- ✓ развитое кочевое скотоводство: создавшие цивилизацию скотоводческого направления кочевники евразийских степей в течение многих веков создали огромные табуны домашних коней, не случайно в современной научной литературе популярен термин «конно-кочевая цивилизация евразийских номадов»;
- ✓ доместикация, т.е. одомашнивание скота: миграции в целях круглогодичного обеспечения животных кормом происходили в форме перекочевок по зимним, весенним, летним и осенним пастбищам. Скотоводство обеспечивало кочевников мясной и молочной пищей, сырьем для изготовления одежды и жилищ;

⁸ Энхтувшин Б. Номады и номадизм: традиции и современность //Известия Иркутской государственной экономической академии. – 2015. Т. 25, № 4. – С. 691-699.

- ✓ экологичная пастбищно-кочевая система: кочевники Евразийской Степи оставили в наследство потомкам культуру экологического отношения к окружающему пространству, традиции уважения к природе, к космосу и его законам;
- ✓ использование мобильных жилищ: важнейшим изобретением кочевников была юрта как уникальная модель разборного жилища;
- ✓ этнопсихологические особенности кочевников: т.е. фундаментальные признаки, характеризующие их ментальность. Кочевники ценили и сами выработали в себе физическую и нравственную выносливость, свободолюбие, храбрость, воинскую доблесть; они были мобильными и открытыми к инновациям, не любили застой и статику. В истории Евразии кочевники всегда выступали трансляторами культурных ценностей и технологических новшеств, инициаторами диалога этносов и цивилизаций.

Социологический опрос студентов факультета философии и политологии КазНУ имени аль-Фараби

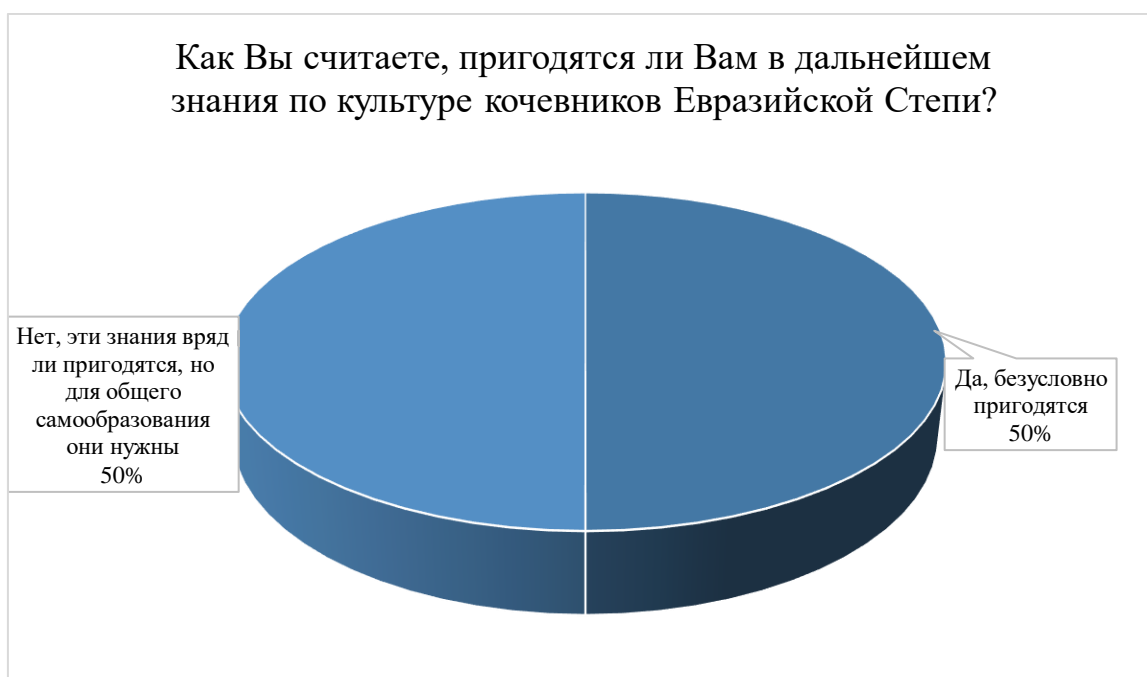
В рамках самостоятельной работы нами был проведен социологический опрос студентов факультета философии и политологии КазНУ имени аль-Фараби. Всего было опрошено 22 человека с 1 по 4 курс. Вопросы и полученные ответы нами оформлены в виде диаграмм.



Как видно из полученных ответов по вопросу № 1, большинство респондентов либо знают о кочевой культуре Евразийской Степи, либо проявляют к данной теме большой интерес.



Как видно из полученных ответов по вопросу № 2, основными источниками получения информации являются книги и учебники. Ресурсы в Сети Интернет и лекции преподавателей также немаловажны для самообразования студентов.

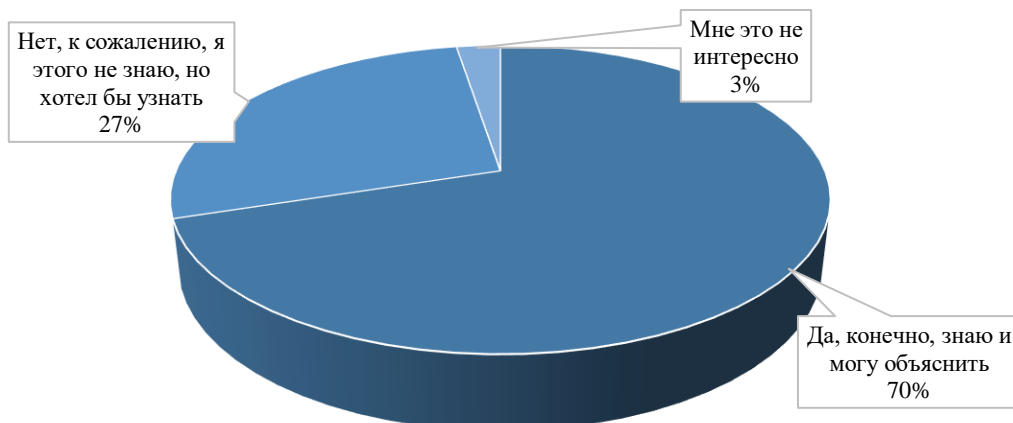


Как видно из полученных ответов № 3, мнения респондентов о востребованности знаний по культуре кочевников Евразийской Степи разделились поровну. Вместе с тем, и первая группа респондентов и вторая считают, что знания по данной теме интересны и важны.



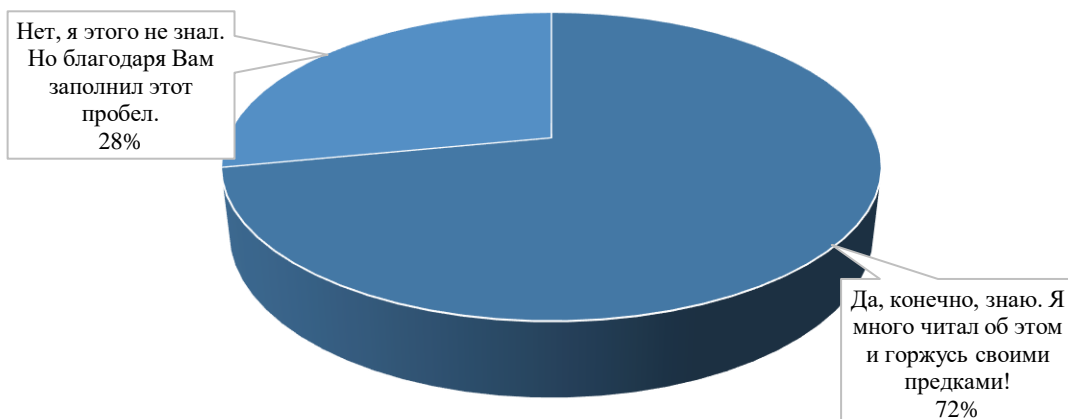
Как видно из полученных ответов вопроса № 4, большинство респондентов отмечают, что на сегодняшний день самыми востребованными достижениями кочевой культуры Евразийской Степи является экологичное отношение к природе. Данный ответ, мы считаем, вполне закономерен, т.к. для современного Казахстана тема экологии является самой важной задачей, требующей грамотного и взвешенного решения.

Знаете ли Вы такие категории культуры кочевников Евразийской Степи, как миф, ритуал, время, пространство, и смогли бы Вы объяснить эти понятия?



Как видно из полученных ответов № 5, что 70% опрошенных с легкостью могут назвать основные понятия культуры кочевников Евразийской Степи, обозначенные в опросе, и дать свое понимание искомых терминов. Некоторая часть респондентов – 27 % – не знают ответа, но проявили интерес к теме, и лишь 3 % опрошенных ответили, что им это не интересно.

Знаете ли Вы о таких достижениях культуры кочевников, как доместикация лошади, производство железа, создание повозок и юрт?



Как видно из полученных ответов № 6, респонденты в большинстве случаев (72 %) знают суть вопроса, а те, кто и не знал в момент социологического опроса, теперь узнав, с большой степенью вероятности продолжают свое самообразование по вопросу культуры кочевников Евразийской Степи.

В целом, подытоживая результаты социологического опроса студентов факультета философии и политологии КазНУ имени аль-Фараби, отметим, что все респонденты с большой активностью отвечали на наши вопросы, а также многие из опрошенных говорили о необходимости такого исследования.

Заключение

Итак, подведем итоги проведенного самостоятельной работы «Культура кочевников Евразийской Степи», в ходе рассмотрения которого мы определили, что:

✓ Во-первых, кочевая цивилизация – одна из ярких страниц в истории человечества.

✓ Во-вторых, появление кочевничества сыграло революционную роль в формировании и укреплении основ цивилизации на пространствах Евразии. В результате произошла серьезная социально-культурная трансформация: сформировалась мобильная конно-кочевая цивилизация евразийских номадов.

✓ В-третьих, генезис культуры кочевников Евразийской Степи, будучи обусловлен особенностями климата в евразийском пространстве, стал экономическим и технологическим прорывом.

✓ Во-первых, кочевой мир Евразийской Степи создал свою неповторимую цивилизацию. Бесспорно, она коренным образом отличается от других цивилизаций. Изобретения кочевников в плане жилища, быта, военного дела достойны называться вкладом в мировую сокровищницу культур наравне с колесом, бетоном, лампочкой и другими изобретениями нестепных народов.

✓ Во-вторых, связанная с Космосом, судьба этой цивилизации зависела от природы Вселенной, ее дыхания, динамики, движения и покоя. И этот ритм свидетельствует о том, что жизнь кочевой цивилизации Евразийской Степи не завершилась.

✓ В-третьих, XXI век вновь открывает миру кочевую культуру Евразийской Степи: во всем ее великолепии и самобытной уникальности.

Кочевые народы Евразийской Степи на протяжении многих веков создавали уникальную культуру, концентрирующую в себе стержневые идеи духовности, основанной на осмыслении окружающего мира и пронизанного идеей жизни в гармонии с Природой. Более того, кочевую культуру следует понимать не просто как своеобразный производящий тип экономики, но и экологичную систему, оптимальный ответ социума на вызов природно-географических факторов.

Культура каждого народа есть целостная система, основанная на мировоззрении, искусстве, традициях. Обращение к ним, осмысление ценностей, заложенных тысячелетиями ранее и дошедших в той или иной мере до наших дней, позволяет лучше понять самих себя и свое место в общем историческом контексте.

Особенность этой великой цивилизации состоит в том, что качественное наполнение набора ее цивилизационных элементов во многом определяется совершенно иным, нежели в других локальных цивилизациях, содержанием, обусловленным наличием в ней номадической составляющей. Именно номадизм определил формирование своего собственного пути постижения мира и законов взаимодействия с ним, наиболее полно выразившегося в тенгрианстве с его космоцентрической картиной мира, а также такие качества и особенности, как чрезвычайно высокий интеграционный потенциал, доминирование духовного над материальным, устного способа передачи информации над письменным, способность к восприятию инноваций и достижений других народов, внутренняя свобода и независимость, а также совершенно особый тип государственности и экономики, основанной на скотоводческом способе хозяйствования.

Наша тема – «Культура кочевников Евразийской Степи» – играет важную роль в решении вопросов, имеющих прямое отношение к происхождению и развитию уникальных в своей самобытности кочевых культур. Творческий потенциал, мастерство и навыки, и, конечно же, нравственные и интеллектуальные качества кочевника во многом сумели сохраниться и трансформироваться в образы и понятия, ставшие фундаментом для культуры XXI века.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Акишев А.К. Искусство и мифология саков. – А., 1984.
2. Алексеев Н.А. Шаманизм тюркоязычных народов (опыт ареального сравнительного исследования). Новосибирск, 2004. Васильев Д.Д., Горелик М.В., Кляшторный С.Г. Формирование имперских культур в государствах, созданных кочевниками Евразии //Из истории Золотой Орды. Казань, 2013.
3. Алексеева А.Ю. Кочевники Евразии: история и археология. – Спб., 2003.
4. Гомбожапов А.Д. Кочевые народы Центральной Азии и оседло-земледельческие цивилизации в исторической ретроспективе Л.Н. Гумилева /А.Д. Гомбожапов //История и культура народов Сибири, стран Центральной и Восточной Азии: материалы III междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2007. – С. 61-69.
5. Гомбожапов, А.Д. Кочевые цивилизации Центральной Азии в трудах Л.Н. Гумилева //Вестник Бурятского государственного университета. – Вып.5. Востоковедение. История. – 2007. – С. 163-167.
6. Гумилев Л.Н. Степная трилогия. Спб.: Тайм-Аут, 2021.
7. Жолдубаева А.К. Aruaqtar Spesific Features of the Kazakh Cult of Ancestors //Mankind Quarterly, 2021. 61:3. – Pp. 626-640 /<https://mankindquarterly.org/archive/issue/61-3/14>
8. Жолдубаева А.К. Сакральность пространства: кочевой опыт //Вестник КазНУ. Серия философии, культурологии и политологии. – № 1(59). – 2017. – С. 273-279.
9. Жолдубаева А.К. Культ волка в традиционном представлении тюрков //The Kazakh Civilization. – № 2.1. – 2018. The International scientific-practical conference «The role of civilization in spiritual revival». – А.: 9-10.07.2018. – С. 30-37.
10. Кадырбаев М. Сокровища древнего Казахстана. – А., 2012.
11. Кольцова Н.В. Проблема свободы в кочевых социумах Центральной Азии: традиции и современность //Известия Алтайского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 23-27.
12. Крадин Н.Н. Кочевники в мировом историческом процессе //vom-istoricheskom-protsesse.pdf
13. Кулумжанов Н.Е. Феномен сакрального в традиционной культуре тюркских народов. А., 2022.
14. Масанов Н. Кочевая цивилизация казахов: основы жизнедеятельности кочевничества. – М., 1995.

15. Масанов Н. Проблемы социально-экономической истории казахов на рубеже 18-19 веков. – А., 1984.
16. Семантика зооморфных изображений на атрибутах костюма кочевников Золотой Орды. – Казань, 2019.
17. Ужкенов Е.М. Западный Казахстан в духовных и этнокультурных контактах с сопредельными регионами. – А., 2008.
18. Яценко С.А. Костым древней Евразии. – М., 2016.

Использованные интернет-ресурсы:

1. pngegg.com
2. ru.sputniknews.kz
3. gifer.com
4. olegkim.com
5. freepng.ru
6. xn--80aaptbdlfhd3ahf0lwb.xn--p1ai
7. author.today